大相撲十一月場所

福岡國際センター

VHSビデオ**VT-BS5** 標準価格**115,000円** 税別
※アンテナ・工事費別
- 消費電力：32（タイマーのみ作動・BSコンバータ切時9）W
- 重量：7.4kg
- 本体寸法：幅43.4×高さ10.3×奥行38.3cm

29型**C29-NBX1** 標準価格**200,000円** 税別
※アンテナ・工事費別
- 消費電力：170（待機時3.0）W
- 重量：45.0kg
- 本体寸法：幅76.5×高さ59.0×奥行49.5cm
- 画面寸法：幅54.7×高さ41.0/対角67.6cm

SATELLA by SATELLA

HITACHI

十一月場所展望

東の正横綱北勝海、西の正横綱旭富士。

『一度はやってみたい連続優勝』と燃えるのは北勝海。初日負けたあと14連勝の大逆転優勝。秋場所の記憶はまだ新しい。

『千秋楽の無念さは忘れない。絶対に屈辱を果たしてみせる』と闘志をみせるのは横綱2場所、九州場所は初登場の旭富士だ。

九州場所の土俵に再起を賭けるのは東西張り出し横綱の千代の富士と大乃国の両雄だ。

旭富士が横綱として九州初見参といえば、九州は鹿児島出身、〝薩摩隼人〟の大関霧島も御当所場所で力強さ、たくましさを存分にアピールするだろう。秋場所同様に優勝戦線の鍵を握る男、となりそうだ。重戦車、小錦の巻き返しにも注目したい。

ずうっと三役を維持している寺尾は有力な大関候補に浮上してきた。3場所連続三賞受賞の関脇琴錦のスピードあふれる取り口も魅力いっぱいだ。

若花田、貴花田の花田兄弟や貴闘力、曙といった若手力士が成長、実力者との対戦も楽しみだ。

一年締めくくりの九州場所。主役は誰だろう。

ごあいさつ

日ましに秋も深まりスポーツに最適のシーズンとなりました。

平素は皆様から絶大なるご支援ご厚情をいただきまして、まことにありがたく心から御礼申し上げます。

今場所は四横綱二大関と充実した上位陣と、上位に進出した新進力士や、経験豊かな古豪力士が、稽古に精進してきた成果を余すところなく発揮し、本年最後の締めくくりの場所にふさわしく、激しい優勝争いを展開、皆様のご期待にお応えできることと存じます。

なにとぞ一層のご指導ご鞭撻を賜りますようお願い申し上げます。

平成二年十一月

財団法人 日本相撲協会
理事長 **二子山 勝治**

横綱

YOKO ZUNA

北勝海信芳（ほくとうみのぶよし）【九重部屋】北海道広尾郡広尾町

本名・保志信芳　二七歳　身長一八〇㎝　体重一四七kg

左四つ・押し・寄り　五四四勝二六二敗

初土俵／五四年三月　新入幕／五八年九月

優勝／七回　殊勲賞／三回　敢闘賞／三回　技能賞／五回

場所数／七一　金星／一

旭富士正也（あさひふじせいや）【大島部屋】 青森県西津軽郡木造町
本名・杉野森正也　三〇歳　身長一八七㎝　体重一四一kg
右四つ・寄り　五一七勝二九七敗
初土俵／五六年一月　新入幕／五八年三月
殊勲賞／二回　敢闘賞／二回　技能賞／五回　優勝／三回
場所数／六〇　金星／二

横綱

YOKOZUNA

千代の富士貢（ちよのふじみつぐ）【九重部屋】 北海道松前郡福島町

本名・秋元貢　三五歳　身長一八二㎝　体重一二五kg

右四つ・上手投　一〇二九勝四三一敗

初土俵／四五年九月　新入幕／五〇年九月

優勝／三〇回　殊勲賞／一回　敢闘賞／一回　技能賞／五回

場所数／一一二　金星／三

大乃国 康（おおのくにやすし）【放駒部屋】北海道河西郡芽室町
本名・青木 康 一八歳 身長一八九cm 体重一八六kg
右四つ・寄り・吊り 五二四勝三〇一敗
初土俵／五三年三月 新入幕／五八年三月
優勝／二回 殊勲賞／五回 敢闘賞／二回
場所数／七七 金星／四

大関
OZEKI

霧島一博（きりしまかずひろ）【井筒部屋】鹿児島県姶良郡牧園町
本名・吉永一美　三一歳　身長一八五㎝　体重一三一kg
左四つ・寄り　五二一勝四六七敗
初土俵／五〇年三月　新入幕／五九年七月
殊勲賞／三回　敢闘賞／一回　技能賞／四回
場所数／九五　金星／二

小錦八十吉（こにしきやそきち）【高砂部屋】米国ハワイ、オアフ島
本名・サレバ・アティサノエ　二六歳　身長一八七㎝　体重二三九kg
突き・押し　四一七勝二一六敗
初土俵／五七年七月　新入幕／五九年七月　優勝／一回
殊勲賞／四回　敢闘賞／五回　技能賞／一回
場所数／五一　金星／二

関脇
SEKIWAKE

寺尾常史（てらおつねふみ）【井筒部屋】鹿児島県姶良郡加治木町
本名・福薗好文　二七歳　身長一八四㎝　体重一一〇kg
突張り　四〇六勝三七〇敗
初土俵／五四年七月　新入幕／六〇年三月
殊勲賞／一回　敢闘賞／二回　技能賞／一回
場所数／六九　金星／三

琴錦功宗（ことにしきかつひろ）【佐渡ヶ嶽部屋】群馬県群馬郡箕郷町
本名・松澤英行　二三歳　身長一七六㎝　体重一三三kg
突き押し　二一八勝一六七敗
初土俵／五九年三月　新入幕／元年五月
殊勲賞／二回　敢闘賞／一回
場所数／四一　金星／二

小結
KOMUSUBI

栃乃和歌清隆(とちのわかきよたか)
【春日野部屋】和歌山県海草郡下津町
本名・綛田清隆　二八歳　身長一九〇㎝　体重一五四kg
右四つ・寄り・押し　二三六勝一八七敗
初土俵／六〇年三月　新入幕／六二年一月
殊勲賞／一回　敢闘賞／二回
場所数／三五　金星／二

前頭
MAEGASHIRA

逆鉾昭廣(さかほこあきひろ)【井筒部屋】鹿児島県始良郡加治木町
本名・福薗好昭　二九歳　身長一八〇㎝　体重一二三kg
左四つ・寄り　四八七勝四六六敗
初土俵／五三年一月　新入幕／五七年一一月
殊勲賞／五回　技能賞／四回
場所数／七八　金星／七

東 前 頭 2

巨砲丈士(おおづつたけし) 34歳
本名・松本隆年 〔大鵬部屋〕三重県四日市市
身長182cm 体重140kg 右四つ・寄り・上手投 692勝720敗
初土俵／46年5月 新入幕／54年3月 殊勲賞／2回
敢闘賞／1回 技能賞／1回 場所数／118 金星／10

東 前 頭 1

安芸ノ島勝巳(あきのしまかつみ) 23歳
本名・山中勝巳 〔藤島部屋〕広島県豊田郡安芸津町
身長175cm 体重133kg 左四つ・寄り 289勝228敗
初土俵／57年3月 新入幕／63年3月 殊勲賞／3回
敢闘賞／3回 技能賞／1回 場所数／53 金星／9

西 前 頭 2

貴闘力忠茂(たかとうりきただしげ) 23歳
本名・鎌苅忠茂 〔藤島部屋〕兵庫県神戸市
身長180cm 体重131kg 押し 223勝156敗
初土俵／58年3月 新入幕／2年9月 敢闘賞／1回
場所数／47

西 前 頭 1

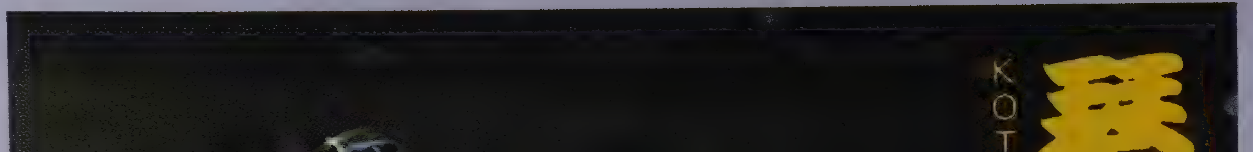
恵那櫻徹(えなざくらとおる) 30歳
本名・早川 徹〔押尾川部屋〕岐阜県恵那郡坂下町
身長180cm 体重135kg 突き・押し 407勝384敗
初土俵／52年3月 新入幕／62年11月 敢闘賞／1回
場所数／83

東 前 頭 4

孝乃富士忠雄(たかのふじただお) 27歳
本名・安田忠夫〔九重部屋〕東京都大田区
身長191cm　体重137kg　左四つ・寄り　359勝368敗
初土俵／54年3月　新入幕／61年5月　敢闘賞／1回
場所数／71　金星／2

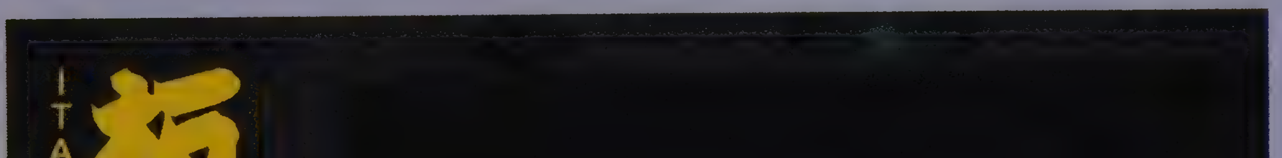
東 前 頭 3

花ノ国明宏(はなのくにあきひろ) 31歳
本名・野口明宏〔放駒部屋〕大阪府藤井寺市
身長184cm　体重144kg　右四つ・寄り・上手投げ　463勝426敗
初土俵／50年3月　新入幕／63年3月　敢闘賞／1回
場所数／95　金星／1



西 前 頭 4

琴ヶ梅剛史(ことがうめつよし) 27歳
本名・北山聡〔佐渡ヶ嶽部屋〕富山県婦負郡八尾町
身長180cm　体重176kg　右四つ・寄り・突き　421勝362敗
初土俵／54年3月　新入幕／60年3月　殊勲賞／1回
敢闘賞／4回　技能賞／2回　場所数／71　金星／2



西 前 頭 3

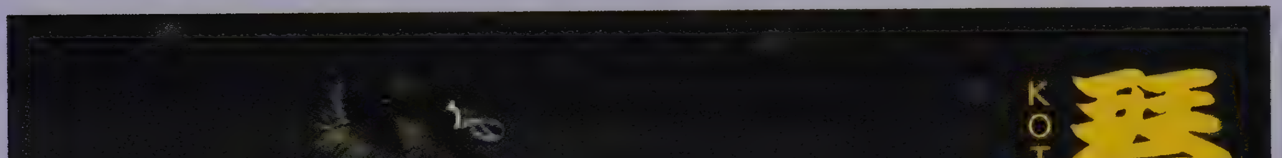
板井圭介(いたいけいすけ) 34歳
本名・板井圭介〔大鳴戸部屋〕大分県臼杵市
身長176cm　体重139kg　突き・押し　472勝461敗
初土俵／53年9月　新入幕／55年9月
殊勲賞／1回　技能賞／1回　場所数／74　金星／3

東 前 頭 6

隆三杉太一(たかみすぎたかかつ) 29歳
本名・金尾隆〔二子山部屋〕神奈川県川崎市
身長179cm　体重146kg　押し　519勝500敗
初土俵／51年3月　新入幕／56年7月
場所数／89　金星／1

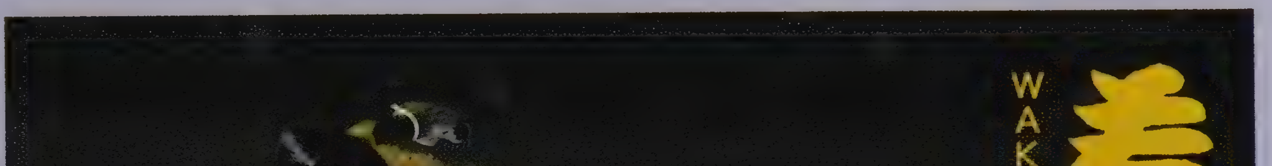
東 前 頭 5

琴稲妻佳弘(ことしなずまよしひろ) 28歳
本名・田村昌浩〔佐渡ケ嶽部屋〕群馬県利根郡新治村
身長180cm　体重130kg　右四つ・寄り　401勝388敗
初土俵／53年3月　新入幕／62年11月
場所数／77



西 前 頭 6

琴富士孝也(ことふじたかや) 26歳
本名・小林孝也　〔佐渡ケ嶽部屋〕千葉県千葉市
身長190cm　体重144kg　左四つ・寄り　332勝293敗
初土俵／55年3月　新入幕／63年9月　敢闘賞／1回
場所数／65



西 前 頭 5

若花田勝(わかはなだまさる) 19歳
本名・花田勝　〔藤島部屋〕東京都中野区
身重178cm　体重111kg　左四つ・寄り　94勝43敗
初土俵／63年3月　新入幕／2年9月
場所数／17

東 前 頭 8

春日富士晃大(かすがふじあきひろ) 24歳
本名・岩永祥紀 〔安治川部屋〕神奈川県川崎市
身長180cm 体重137kg 突き・押し 275勝260敗
初土俵／56月 3 月 新入幕／元年 3 月 敢闘賞／1回
場所数／59

東 前 頭 7

太寿山忠明(だいじゆやまただあき) 31歳
本名・坂爪忠明〔二子山部屋〕新潟県新津市
身長182cm 体重154kg 右四つ・寄り 562勝581敗
初土俵／50年 3 月 新入幕／55年 9 月 殊勲賞／1回
敢闘賞／3 回 場所数／95 金星／7

西 前 頭 8

大翔山直樹(だいしようやまなおき) 24歳
本名・山崎直樹 〔立浪部屋〕石川県鳳至郡穴水町
身長183cm 体重169kg 右四つ・寄り 69勝30敗
初土俵／元年 1 月 新入幕／2 年 9 月
場所数／12

西 前 頭 7

曙太郎(あけぼのたろう) 21歳 本名・チャド・ローウェン
〔東関部屋〕米国ハワイ・オアフ島
身長204cm 体重185kg 突き・押し 97勝40敗
初土俵／63年 3 月 新入幕／2 年 9 月
場所数／17

東 前 頭 10

起利錦利郎(きりにしきとしろう) 28歳
本名・山田利郎〔鏡山部屋〕群馬県桐生市
身長186cm　体重164kg　右四つ・寄り　369勝344敗
初土俵／53年3月　新入幕／61年7月
場所数／77　金星／2

東 前 頭 9

陣岳 隆(じんがくたかし) 30歳
本名・中山 隆〔井筒部屋〕鹿児島県曽於郡志布志町
身長190cm　体重148kg　突き・押し　474勝490敗
初土俵／52年5月　新入幕／58年1月
場所数／82　金星／1

西 前 頭 10

若瀬川剛充(わかせがわよしみつ) 28歳
本名・佐藤 亙〔伊勢ケ浜部屋〕山形県酒田市
身長187cm　体重150kg　右四つ・寄り　479勝422敗
初土俵／53年3月　新入幕／58年1月
場所数／77　金星／1

西 前 頭 9

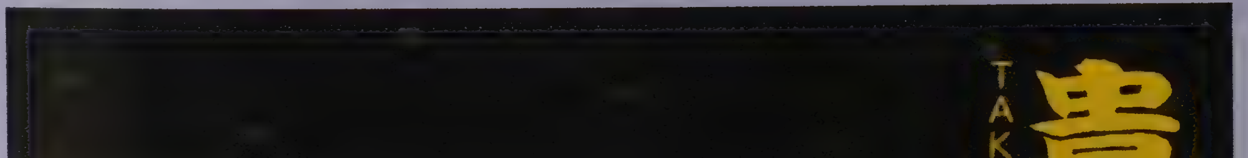
三杉里公似(みすぎさとこうじ)) 28歳
本名・岡本公似〔二子山部屋〕滋賀県甲賀郡信楽町
身長185cm　体重141kg　右四つ・上手投げ　374勝333敗
初土俵／54年1月　新入幕／63年5月
場所数／72　金星／2

東 前 頭 12

久島海啓太(くしまうみけいた) 25歳
本名・久嶋啓太 〔出羽海部屋〕 和歌山県新宮市
身長187cm 体重185kg 右四つ・寄り 114勝83敗
初土俵／63年 1 月 新入幕／元年 7 月 敢闘賞／ 1 回
場所数／18

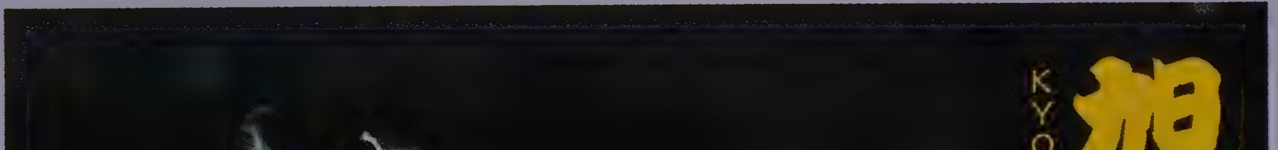
東 前 頭 11

小城ノ花昭和(おぎのはなあきかず) 23歳
本名・小岩井昭和 〔出羽海部屋〕 千葉県市川市
身長188cm 体重134kg 左四つ・寄り 203勝147敗
初土俵／58年 7 月 新入幕／ 2 年 1 月
場所数／45



西 前 頭 12

貴花田光司(たかはなだこうじ) 18歳
本名・花田光司 〔藤島部屋〕 東京都中野区
身長183cm 体重121kg 右四つ・寄り 97勝56敗
初土俵／63年 3 月 新入幕／ 2 年 5 月
場所数／17



西 前 頭 11

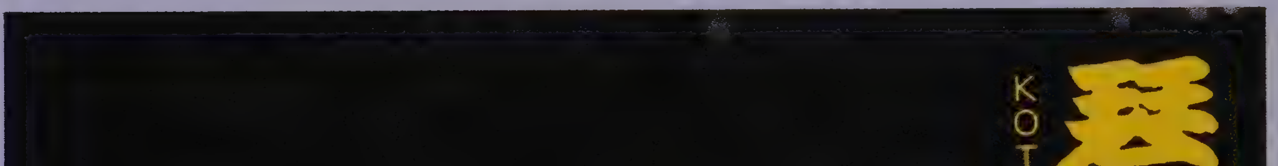
旭道山和泰(きょくどうざんかずやす) 26歳
本名・波田和泰 〔大島部屋〕 鹿児島県大島郡徳之島町
身長181cm 体重100kg 左四つ・下手投げ 290勝259敗
初土俵／55年 5 月 新入幕／元年 1 月 敢闘賞／ 1 回
場所数／64

東前頭14

水戸泉政人(みといずみまさと) 28歳
本名・小泉政人 〔高砂部屋〕茨城県水戸市
身長192cm 体重175kg 左四つ・寄り・吊り 405勝306敗
初土俵/53年3月 新入幕/59年9月 殊勲賞/1回
敢闘賞/5回 場所数/77

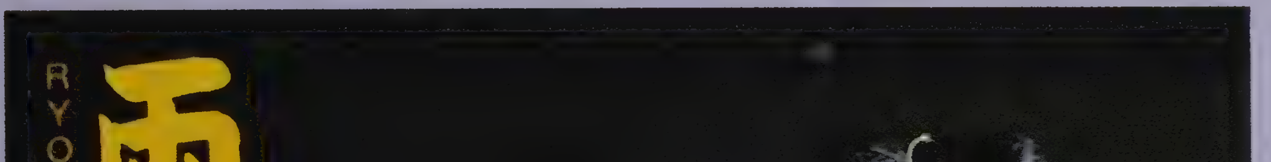
東前頭13

豊ノ海真二(とよのうみしんじ) 25歳
本名・濱田真二 〔藤島部屋〕福岡県豊前市
身長188cm 体重181kg 左四つ・寄り 289勝262敗
初土俵/56年3月 新入幕/63年11月
場所数/59



西前頭14

琴の若實哉(ことのわかみつや) 22歳
本名・今野満也 〔佐渡ケ嶽部屋〕山形県尾花沢市
身長191cm 体重146kg 突き・押し 167勝102敗
初土俵/59年5月 新入幕/2年11月
場所数/40



西前頭13

両国梶之助(りょうごくかじのすけ) 28歳
本名・小林秀昭 〔出羽海部屋〕長崎県長崎市
身長183cm 体重173kg 右四つ・寄り 231勝216敗
初土俵/60年3月 新入幕/62年3月
殊勲賞/1回 敢闘賞/1回 場所数/35 金星/3

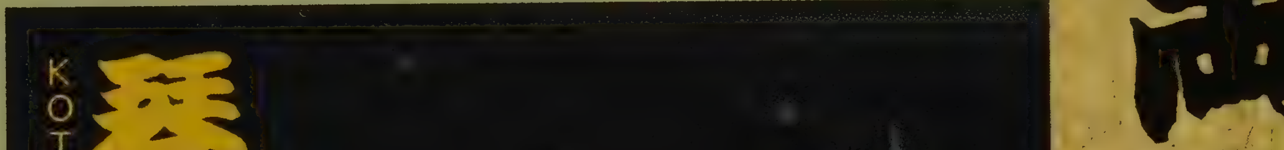
JYURYO 十両

東十両 1

本名・後藤哲雄　〔春日野部屋〕愛知県名古屋市　32歳
身長179cm　体重152kg　突き・押し　397勝368敗
初土俵／56年３月　新十両／57年１月
敢闘賞／１回　技能賞／１回　場所数／59　金星／3

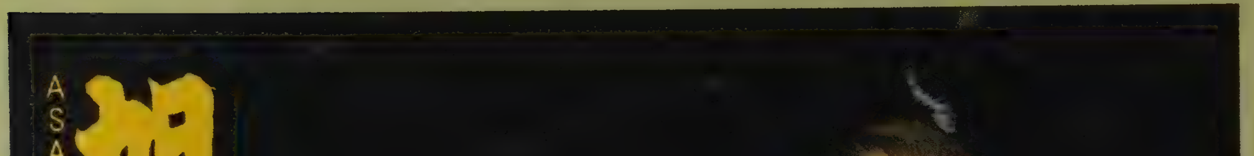
東十両 2

本名・黒谷 昇〔鏡山部屋〕茨城県日立市　32歳
身長176cm　体重138kg　右四つ・寄り・投げ　543勝588敗
初土俵／49年３月　新十両／56年１月　優勝／１回
敢闘賞／１回　技能賞／１回　場所数／101　金星／1



西十両 1

本名・渡嘉敷克之　〔佐渡ケ嶽部屋〕沖縄県那覇市　29歳
身長188cm　体重144kg　右四つ・寄り　353勝297敗
初土俵／51年３月　新十両／60年11月
場所数／89

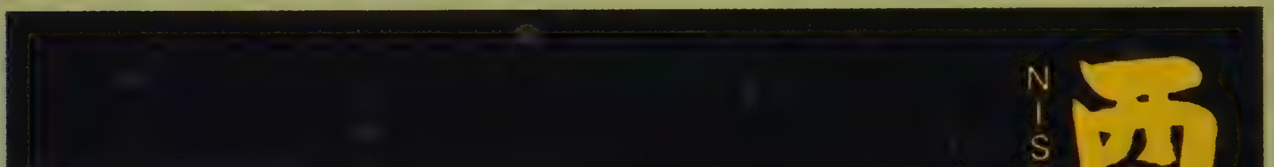


西十両 2

本名・増田憲治　〔大島部屋〕大阪府池田市　25歳
身長186cm　体重131kg　右四つ・寄り・上手投げ
262勝225敗
初土俵／56年３月　新十両／元年１月
場所数／59

東十両4

本名・黒澤俊英　〔九重部屋〕秋田県鹿角市　19歳
身長191cm　体重145kg　左四つ・寄り　120勝64敗
初土俵／61年5月　新十両／2年7月
場所数／28

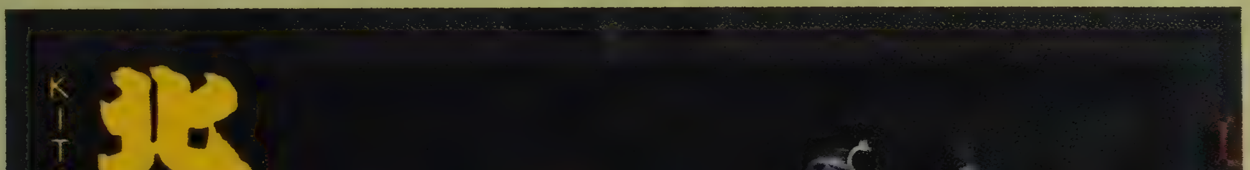


西十両4

本名・下村重和　〔出羽海部屋〕鹿児島県西之表市　27歳
身長180cm　体重119kg　右四つ・上手出投げ　257勝221敗
初土俵／55年7月　新十両／63年3月
場所数／63

東十両3

本名・若松好弘　〔大鵬部屋〕埼玉県越谷市　24歳
身長187cm　体重146kg　左四つ・寄り　237勝208敗
初土俵／57年3月　新十両／63年9月
場所数／53



西十両3

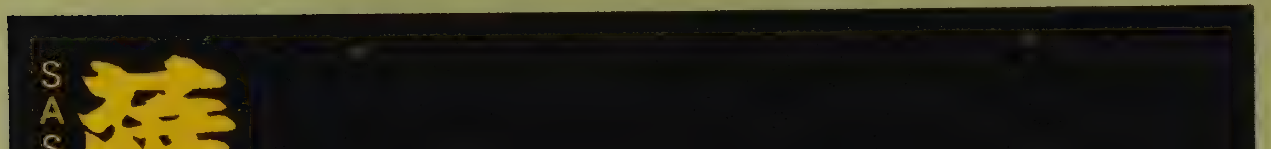
本名・久我準人　〔伊勢ノ海部屋〕北海道帯広市　24歳
身長182cm　体重135kg　右四つ・寄り　310勝262敗
初土俵／56年5月　新十両／62年1月
場所数／58

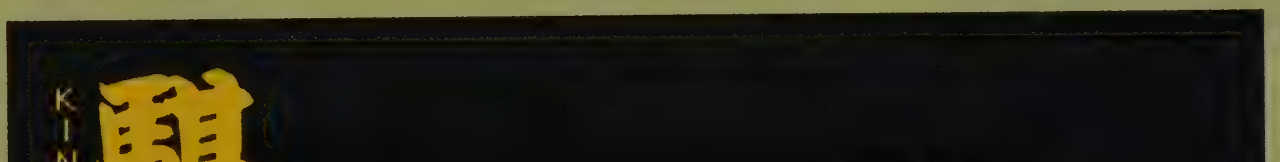
東十両 6

本名・永田大蔵〔片男波部屋〕長崎県長崎市　36歳
身長189cm　体重125kg　右四つ・吊り　652勝657敗
初土俵／45年１月　新十両／54年５月
場所数／126　金星／１

東十両 5

本名・佐藤洋之　〔高砂部屋〕埼玉県熊谷市　25歳
身長176cm　体重116kg　両差し・寄り　219勝192敗
初土俵／56年３月　新十両／２年３月
場所数／59





西十両 6

本名・吉崎克幸〔井筒部屋〕鹿児島県指宿市　33歳
身長183cm　体重151kg　突き・押し　477勝446敗
初土俵／51年１月　新十両／59年７月
場所数／90

西十両 5

本名・石山和敏　〔押尾川部屋〕北海道夕張市　29歳
身長185cm　体重158kg　右四つ・寄り　454勝383敗
初土俵／52年３月　新十両／56年１月
場所数／83　金星／１

東十両8

本名・野口祐二　〔陸奥部屋〕鹿児島県揖宿郡開聞町　35歳
身長182cm　体重139kg　右四つ・上手投げ　543勝528敗
初土俵／45年5月　新十両／56年11月
場所数／124

東十両7

本名・釜野俊也　〔佐渡ケ嶽部屋〕石川県小松市　29歳
身長183cm　体重131kg　右四つ・下手投げ　311勝276敗
初土俵／52年5月　新十両／元年9月
場所数／82

西十両8

本名・吉岡宏典　〔時津風部屋〕徳島県美馬郡脇町　21歳
身長187cm　体重160kg　右四つ・寄り　137勝102敗
初土俵／60年3月　新十両／2年9月
場所数／35

西十両7

本名・柴田広宣　〔時津風部屋〕静岡県浜松市　27歳
身長186cm　体重139kg　左四つ・寄り　225勝193敗
初土俵／56年1月　新十両／2年9月
場所数／60

東十両10

本名・林博　〔押尾川部屋〕佐賀県藤津郡塩田町　28歳
身長192cm　体重115kg　左四つ・寄り・投げ　375勝360敗
初土俵／52年3月　新十両／61年9月
場所数／83

西十両10

本名・木村泰山　〔大島部屋〕千葉県市川市　22歳
身長180cm　体重169kg　突き・押し　198勝171敗
初土俵／59年3月　新十両／63年11月
場所数／41

東十両9

本名・河辺幸夫　〔片男波部屋〕東京都渋谷区　24歳
身長184cm　体重140kg　右四つ・突き　220勝185敗
初土俵／57年3月　新十両／元年9月
場所数／53

西十両9

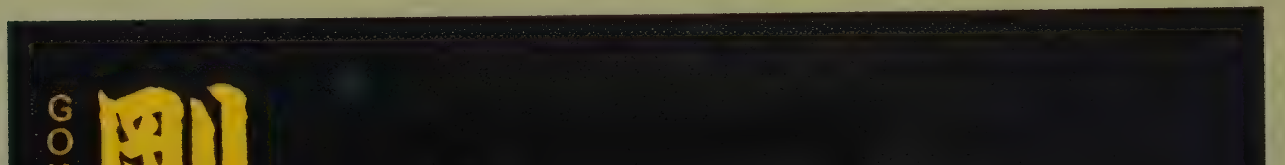
本名・林正人　〔武蔵川部屋〕和歌山県御坊市　23歳
身長184cm　体重160kg　右四つ・寄り　24勝4敗
初土俵／2年3月　新十両／2年11月
場所数／5

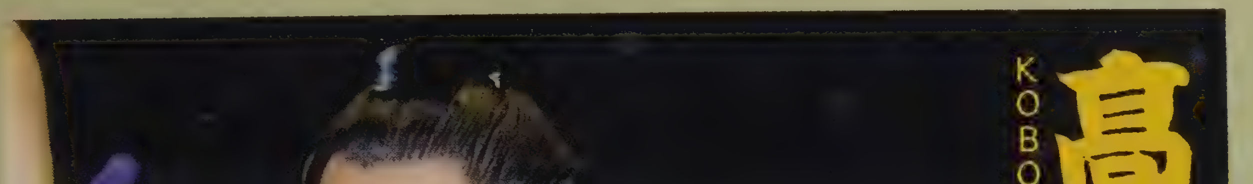
東十両12

本名・工藤和博 〔二子山部屋〕青森県南津軽郡浪岡町 21歳
身長177.5cm 体重112.5kg 押し 154勝111敗
初土俵／59年5月 新十両／2年11月
場所数／40

東十両11

本名・石原義幸 〔熊ケ谷部屋〕福岡県福岡市 22歳
身長178cm 体重127kg 突き・押し 166勝117敗
初土俵／59年3月 新十両／2年7月
場所数／41





西十両12

本名・森田耕平 〔高砂部屋〕兵庫県伊丹市 26歳
身長185cm 体重161.5kg 右四つ・寄り 234勝187敗
初土俵／55年9月 新十両／元年11月
場所数／62

西十両11

本名・蓬田光吉〔熊ケ谷部屋〕宮城県栗原郡築館町 33歳
身長177cm 体重142kg 押し 577勝598敗
初土俵／48年3月 新十両／56年5月 技能賞／2回
場所数／107

九州出身の横綱

8代目　不知火諾右衛門

熊本県宇土市出身。若いときの傷害事件で郡の役人の地位を捨て出郷。大阪相撲を経て江戸本場所に初登場したときはすでに二十九歳になっていた。天保14年の上覧相撲では晴れの土俵入りをお目にかけ、結びの一番で剣山を押し切って弓を受けると、自ら堂々と弓取り式を行ったという。

東十両13

本名・山崎喜章　〔出羽海部屋〕静岡県田方郡修善寺町　25歳
身長174cm　体重139.5kg　突き・押し　219勝180敗
初土俵／56年３月　新十両／２年11月
場所数／59

西十両13

本名・高橋徳夫　〔二所ノ関部屋〕大阪府大阪市　25歳
身長189cm　体重135.5kg　左四つ・寄り　213勝172敗
初土俵／56年３月　新十両／63年３月
場所数／59

10代目　雲龍久吉

福岡県山門郡出身。入幕の場所から4場所連続優勝に相当する星を残している。幕内に昇進したとき、加賀百万石前田家から抱え力士にしたいという話があったが、郷里立花家を離れることなど思いもよらないと断わったという。

11代目　不知火光右衛門

熊本県菊池郡出身。柔らかい中アンコで、相撲がうまくキビキビして、右を差したら磐石といわれた。土俵入りの華麗さは評判で、美男力士。錦絵が飛ぶように売れたそうだ。

15代目　梅ヶ谷藤太郎（初代）

福岡県朝倉郡出身。大阪相撲の大関だったが、明治3年の冬に東京相撲に加入した。58連勝のあと1敗し、そのあと35連勝している。引退後は取締として大相撲興隆に力を尽くし、明治42年に両国国技館を建設した功労者。

16代目　西ノ海嘉治郎（初代）

新横綱の場所、後輩の小錦に大関正位を譲って張出されることになった。これに不満を訴えたところ、相撲協会では番付面に横綱と明記することで格好をつけた。横綱の名が番付に出たのは西ノ海が初めてだった。鹿児島県川内市出身。

25代目　西ノ海嘉治郎（二代目）

鹿児島県種子島出身。錦洋のシコ名で入幕。その後師匠名を継いで二代目西ノ海となった。年寄井筒となって、三代目西ノ海、大関豊国ら数多くの関取を育てた。

30代目 西ノ海嘉治郎（三代目）

鹿児島県姶良郡出身。色浅黒く怪力、筋肉質で双差しの名手だった。しかし攻めが遅く、あまり器用ではなかった。源氏山から西ノ海と改名。

35代目 双葉山定次

大分県宇佐市出身。69連勝の金字塔がさん然と輝く。5場所連続全勝、全勝優勝8回、15場所間に12回優勝。水は一度しかつけず、相手が立てば時間前でも必ず受けて立つ堂々の横綱相撲。年寄時津風として後進の指導に当り、理事長時代には部屋別総当り実施、関取の枚数削減など諸改革に手をつけ、大相撲近代化をはかった。

46代目 朝潮太郎

胸毛の横綱、奄美諸島は徳ノ島の出身。巨体、男性的な風ぼう。百年にひとりとまでいわれた。米川の本名から高砂部屋ゆかりの朝潮に改名。無敵ぶりを発揮したかと思うと翌日はコロッと横転するなど〝強い朝潮、弱い朝潮の二人がいる〟といわれた。

50代目 佐田の山晋松

長崎県南松浦郡出身。大型の柏鵬相手に大健闘。平幕優勝は大関になれない、というジンクスを破って角界最高峰に登りつめた。優勝6回。引退と同時に名門出羽海部屋の総帥となり、協会の要職を歴任。現在は事業部長として才腕を発揮している。

髷

癖直しのため、まず最初に頭の頂点から下に向かって、まんべんなく水をつけていく。

髪をまとめてよく揉む。

おすもうさんに　どこが
ようてほれた　けいこがえりの
みだれがみ

大相撲力士の魅力はマゲ姿にある。江戸から明治に時代が変わって、政府から散髪令が出されたことはよく知られていますが、当時の政府高官が相撲好きだったため力士はマゲを残すことになりました。

余談ですが、昭和七年に春秋園事件（天竜事件）が起きたとき、天竜一派は初めはもの珍しいこともあって人気がありましたが、すぐにファンに飽きられてしまいました。その原因のひとつには、力士の象徴であるマゲを切ったためといわれています。また、マゲは封建時代の産物だというような人がいますが、マゲがあることで、土俵に倒れたときや、土俵下に転落したときに頭部を保護するという役目もあります。現実的な必要性から、これからもマゲはなくならないでしょう。

力士のマゲを結う人を『床山』といいます。語源は江戸時代に歌舞伎役者の特殊の髪を結う専属の調髪師又は調髪師のいる部屋を床山といいました。明治四年、散髪脱刀令が出て、一般の人がマゲを結わなくなり、歌舞伎専属の床山から、力士のマゲを結う職人が手伝うようになり、やがて相撲部屋の専属になった。

髪を前2つ、後1つの3つに分けて、またよく揉む。

油をつけた髪に荒櫛をかけ、よくとかす。

すき櫛でていねいにすく。

歌舞伎用語がそのまま相撲界に伝わったわけです。

床山はそれぞれの部屋の所属になっていますが、月給は相撲協会から支給されます。現在定員は五十名。定年は六十五歳です。

床山の階級は経験年数によって一等から五等までに定められています。一等三十年以上、二等二十年以上、三等十年以上などとなっています。床山になって、チョンマゲを一人前に結えるようになるのは三年ぐらいかかり、関取衆の大銀杏を結えるようになるには最低五年のキャリアが必要です。

力士マゲには大銀杏マゲと、チョンマゲの二種類があります。十両以上の関取が結う大銀杏マゲは、マゲの根元や先端がいちょうの葉に似ているところからそういわれています。関取衆も普段は、幕下以下の力士と同じように、頭の上にちょこんと曲げて結ぶチョンマゲです。

マゲを結うのに適当な髪の長さは額の生え際からハケ先まで40～45センチぐらいです。学生相撲出身力士など、出世が早すぎて髪の毛の伸びが追いつかないというようなこともありますが、大銀杏が結えるような長さになるまでは二年近くかかります。

力士マゲに使われている、あの独特な匂いの油は、一般的には「ビンつけ油」と呼ばれていますが、正確には「すき油」といいます。

次にそろい櫛を使って、髪を束ねる位置を決めるための準備をする。

第1元結をしばる。両端は切らずにそのままにしておく。

マゲ棒をゆるく持って、髪を少しおろしぎみにして、中の毛を左右に分ける。

ろうを主成分とした固い油でつくられています。

　マゲを結うにあたって、何よりもまずクセ直しを入念に行なわなければなりません。『髪の毛は生きているから、どんな髪にもクセがある。そこでガアーッと揉んで一時的に髪を殺すわけです』と床山はいいます。髪の毛が柔らかくなるまで最低15～20分は揉みますが、久し振りに大銀杏を結う初日など30分かけて揉みほぐさなければいけないときもあります。

　水つけでクセ直しをしたあと、すき油を指にとって、掌（てのひら）でよくねって伸ばします。髪の毛にまんべんにつけて、ほつれ毛がなくなるようにします。油をつけた髪にまず荒櫛をかけ、そのあとすき櫛でていねいにすき、次にそろい櫛を使って根ぞろえをします。根ぞろえとは、髪を束ねる位置の決め方をいいます。この根ぞろえが結髪の大きなポイントで、これがよくできるかできないかでマゲの出来、不出来の90パーセントが決まるといわれています。

　髪を束ねた元を結わくのを元結といいますが、元結の片方を歯でしっかりとはさむ必要がありますので、床山の前歯は丈夫でなければなりません。

　第一元結をしばり終えたあと、マゲ棒で軽くもとどりの下の部分をならします。そして中の毛を左右に平均して分け、マゲの張り出し部分、床山言葉でいうビンやタボを出しに

この時、マゲ棒の先をそうっと左右に1、2回持っていくと、中の毛がきれいに分かれる。

ていねいにタボを引っ張り出して、形を整える。

マゲ棒を元結の所に当て、自分の額で固定し、マゲとなるところに櫛をかける。

力士の額からマゲへの正中線にマゲ棒を通して、位置の確認をする。

かかります。

大銀杏の見どころはうしろから見たビンやタボの広がりぐあいで、あまり広がってヤッコさんの頭のようになっては格好悪い。横から見たカーブ、後髪のつながりぐあい、鋭角に折ったマゲ、ハケ先のそろい方も見どころで、こわれやすいかに見える優美な大銀杏もきちんと結ってあれば、食い下って激しい相撲を取るのでなければ、一番ぐらいの相撲では、そんなに簡単にくずれるものではありません。本場所中は関取衆は出陣前に支度部屋で大銀杏に結いますが、所要時間は20分前後かかります。準備運動を終えた力士は、この大銀杏を結うときを精神集中のひとときにしています。

髪の量が多い力士は、頭の中央をカッパの頭のように剃っています。髪の量があまりに多いと、マゲの座りが悪いからです。時々、大相撲を取った力士の元結が切れ、ザンバラ髪になったとき、頭の中央がハゲのようになっていますが、このことを中剃りといいます。

力士は引退が近くなると中剃りを伸ばし始めます。断髪したあとの髪型の関係からですが、中剃りを伸ばしていることから引退のニュースをキャッチする新聞記者もいます。

〝先しばり〟を用いて、第2元結となるところをしっかりしばる。

残していた第1元結の両端を上に持ってきて、上の髪もしっかりしばる。結わき終ったら先しばりをはずす。

そろい櫛でハケ先に櫛を入れて、約3センチ幅に広げる。

握り鋏でハケ先を切って整える。

道具

前かき櫛を入れる。額からマゲまでの間を、必ずまっすぐに、ていねいにかける。1、2回でとどめておく。

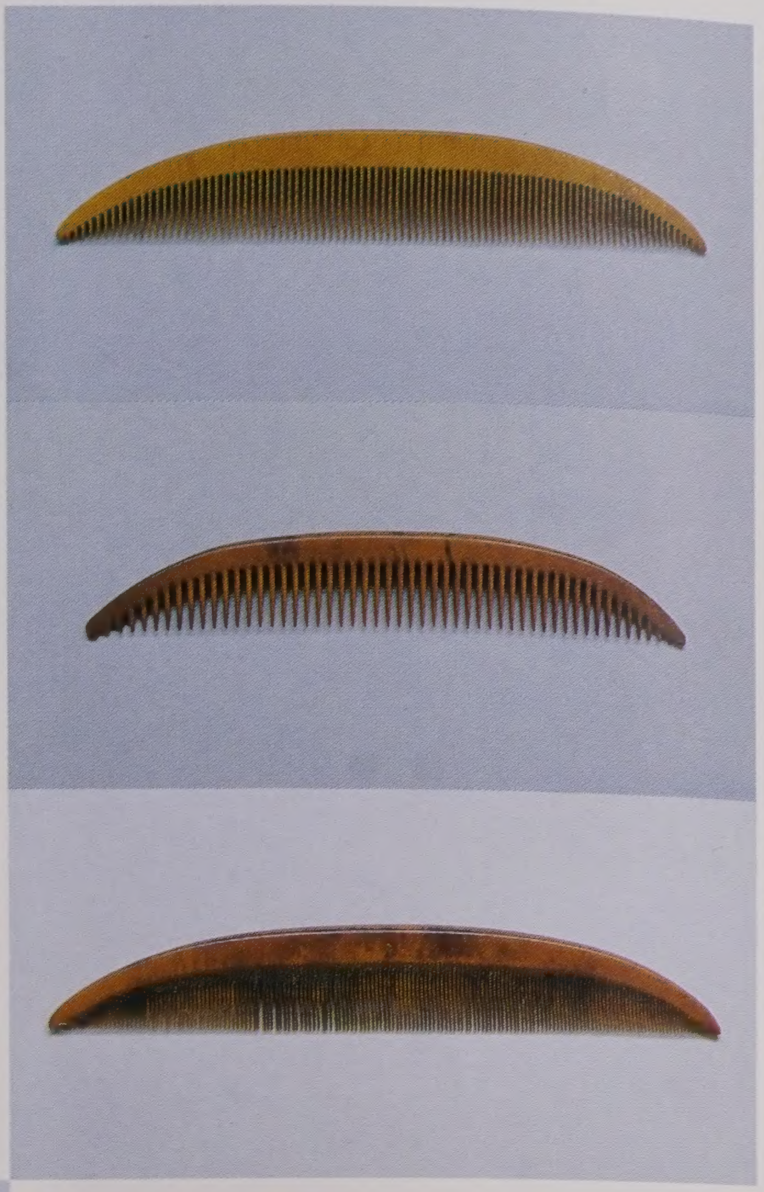
ビンの左右の不均衡をならす程度に、マゲ棒を入れる。

右手で銀杏の根本にあたる部分を押さえ、左手で広げる部分だけを少しずつ、まっすぐ前に引っ張るように広げていく。

マゲ棒でハケ先を毛ならしして仕上げる。

主道具はもちろん櫛（くし）。抵抗の強い髪を扱うため特に丈夫さが要求されます。現在床山が使っているのは黄楊（つげ）製のもので、高価なこともあって床山は櫛を非常に大事に扱っています。普通のセルロイド櫛などでは、すき油をつけた髪を10センチもくしけずることはできません。

床山の持ち物を総点検しましょう。

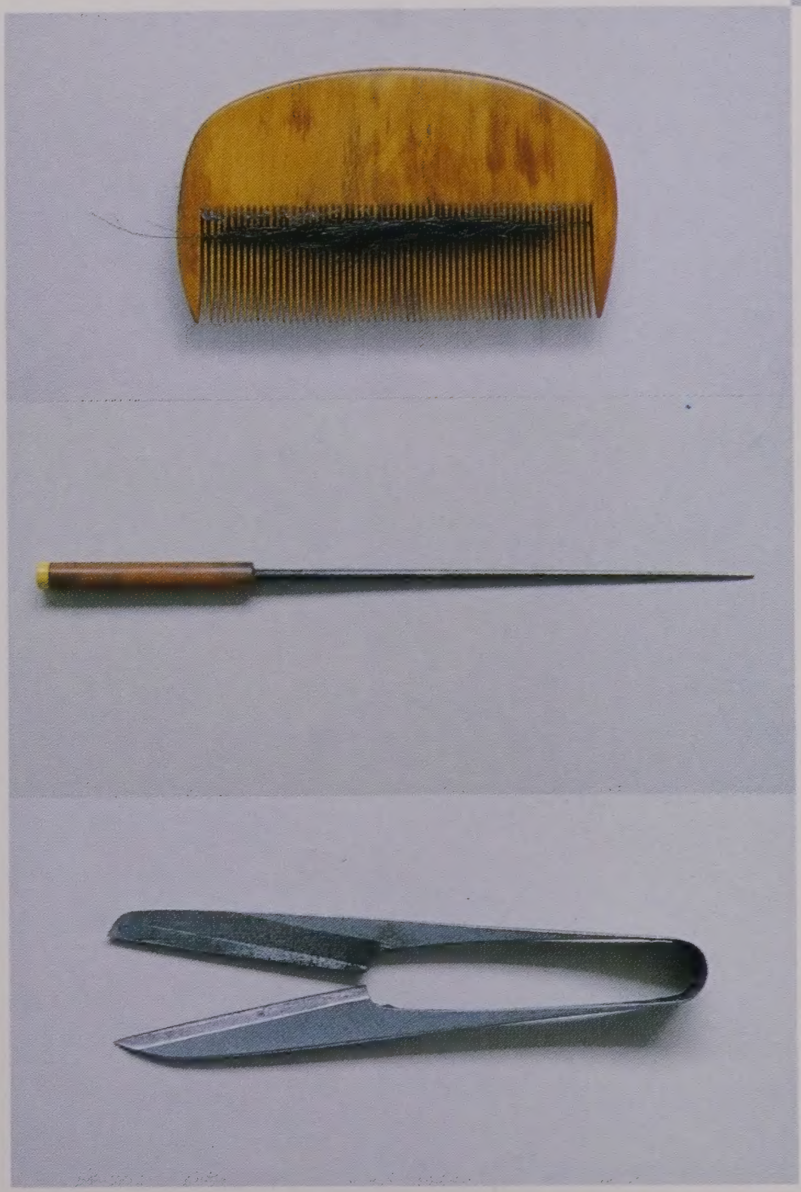


揃い櫛　荒　櫛　前掻き

揃い櫛＝使用度の一番多い櫛です。マゲを結うときはもちろんのこと、朝起きたときに櫛だけをかける場合や、洗髪後の髪を当座揃える場合にはすべてこの揃い櫛を使います。

荒　櫛＝油をつけてから一番最初に、もつれている毛、固まっている毛をとかすのに使います。

前掻き＝大銀杏マゲを結うときに使います。仕上げの段階で、マゲの前方、額（ひたい）の上の毛をかき上げるためのものです。

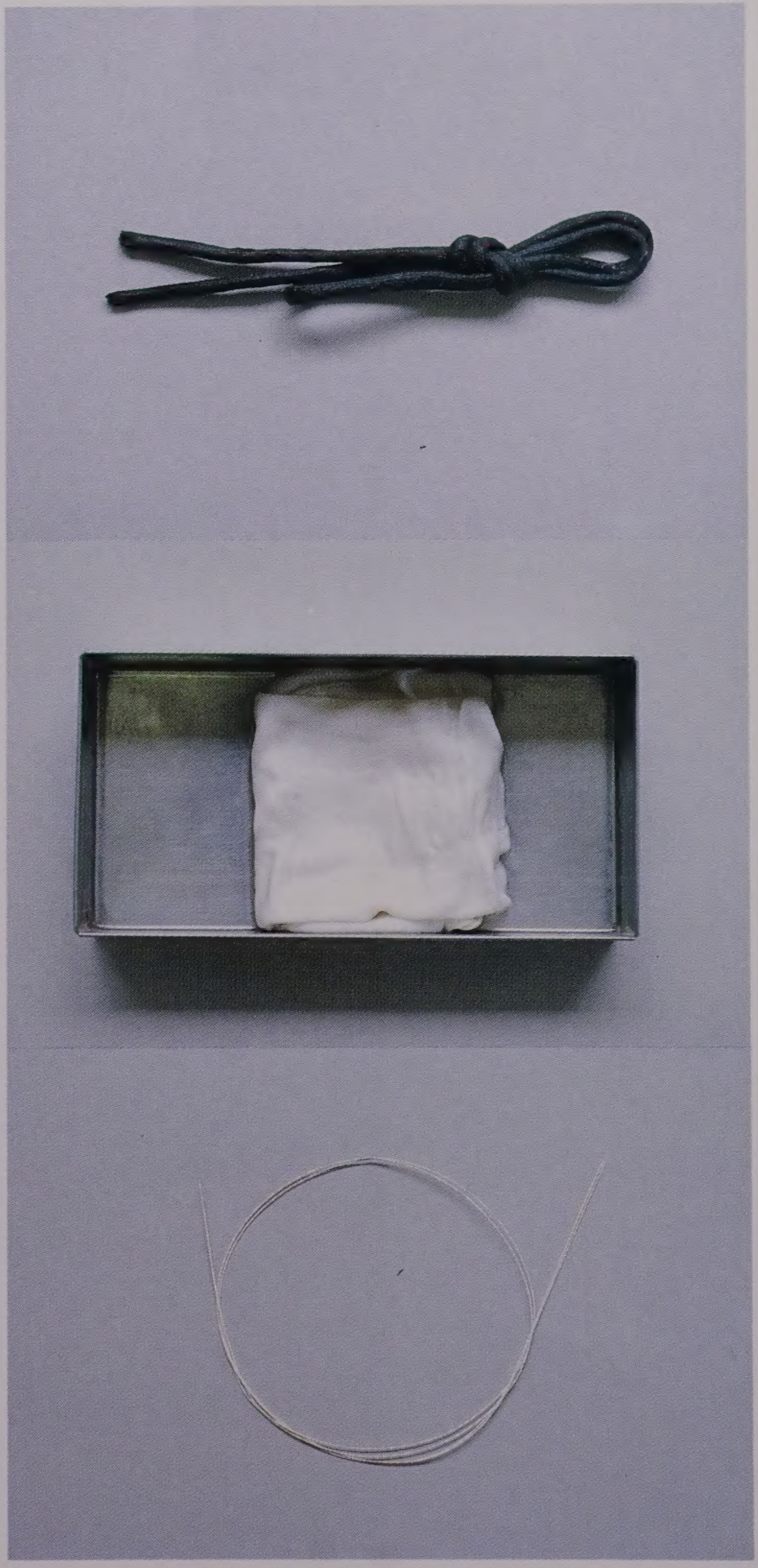


すき櫛　まげ棒　握り鋏

すき櫛＝歯の細い櫛で『かもじ』という毛をつけて髪をすきます。汚れ、フケをとるためのものです。

まげ棒＝畳針を改造したもので、大銀杏の両耳の上や、後頭部の張り出しの部分を出すときに用います。普通の鉄よりももっと硬質の材科でできています。このまげ棒の使い方ひとつで大銀杏がぐっと映えたりします。床山にとっては如意棒みたいなものです。

握り鋏＝元結と、ハケ先を切るために必要なもの。マゲのハケ先のようにまとめて切るためには、握り鋏を力いっぱい握ってパサッと切らないと、うまくそろわない。



先縛り　水　桶　元　結

先縛り＝大銀杏のマゲを折り曲げるときに用いる紐です。田植のときに使う水糸の二本分ぐらいの太さです。

水　桶＝髪のクセ直しのとき水を溜めておくのに用いるカン。別にプラスチック製でも構いません。汗ふき用のガーゼに水をつけて髪を湿らせます。

元　結＝髪をたばねてしばるための水引糸に似た紙製の細いヒモ。手で引っ張っても決して切れることはない丈夫なヒモですが、立ち合いの激しい当りや激戦で切れることが時々あります。

大相撲売店ご案内

例年大相撲売店の予約前売券を発売致しております。
団体、御招待、その他特別注文のご相談も承っておりますので御用命下さいます様お願い申し上げます。

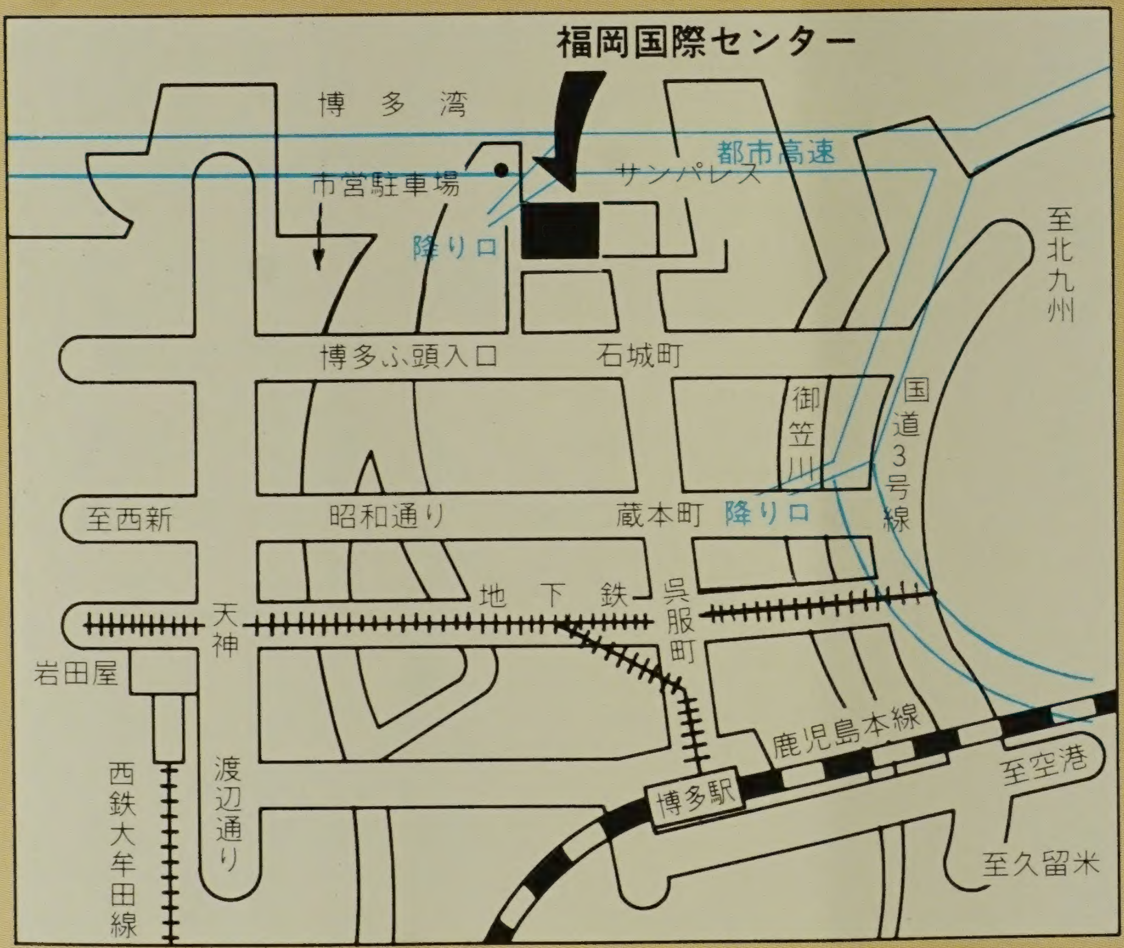
※予約の品物は当日予約券と引換えにお席までお届けいたしますので、御遠慮なく案内人にお申し付け下さい。
なお、当日のお弁当、お飲物についても案内人にお申し付け下さい。

大相撲売店 喜久家

〒810 福岡市中央区天神5丁目3-1 セレクト内

相撲ご観覧についてお気づきの点がございましたら
大相撲売店 喜久家まで御申し出願います。
電話 092（291）9313

（※お忘れ物、遺失物がありましたら、お席番号を確かめて相撲協会事務所へお申し出下さい。）

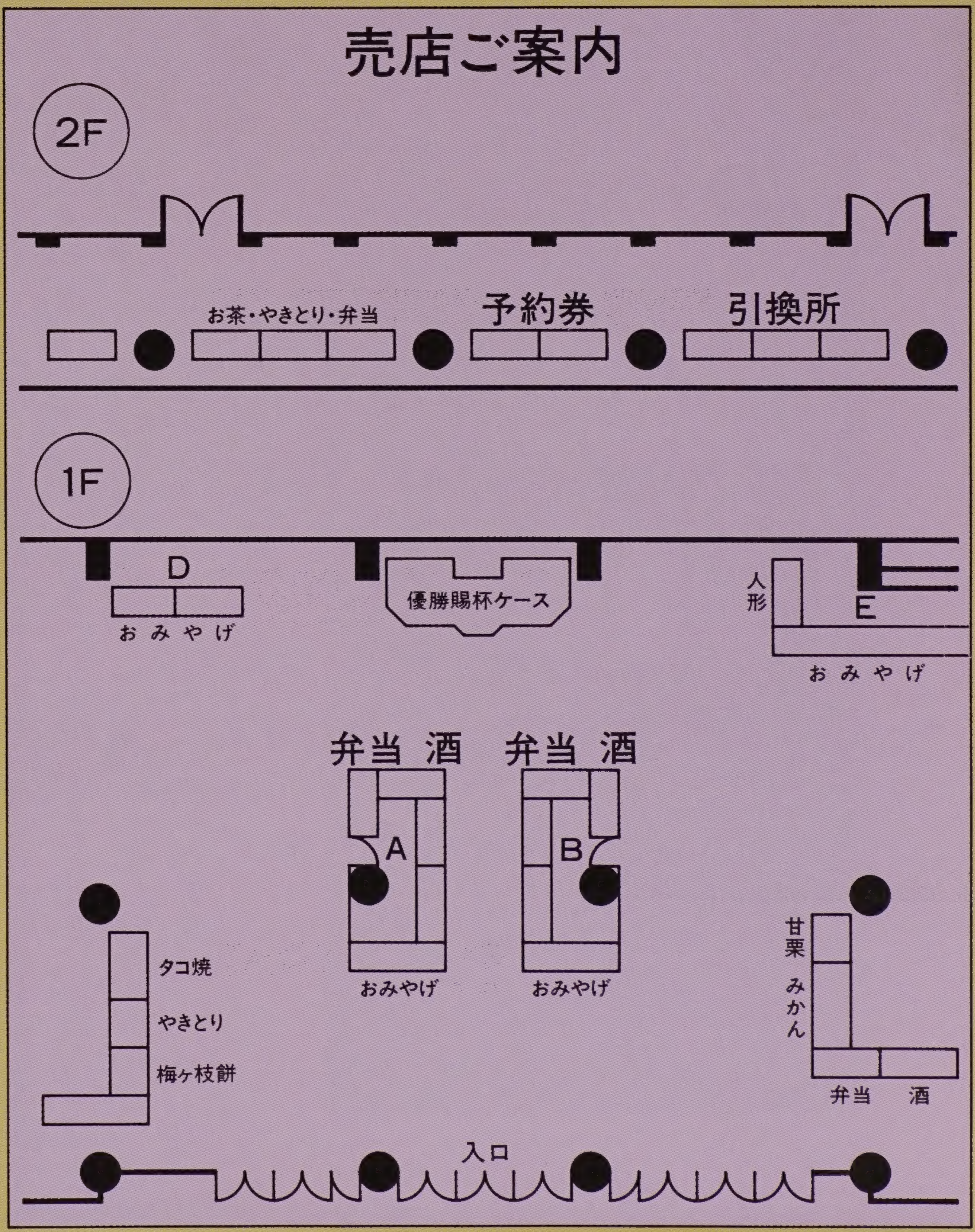


■駐車場
市営駐車場 362台（有料）

■交通機関ご案内
●市内バス
天神・博多駅から
博多ふ頭入口又は石城町
下車徒歩3分

●地下鉄
中洲川端駅又は呉服町駅
下車徒歩10分

●タクシー
天神から…………約5分
博多駅から………約5分
福岡空港から……約20分



発　行　平成2年11月11日
発行所　東京都墨田区横網1丁目3番28号
発行者　日本相撲協会
監　修　時津風勝男
印刷所　精工印刷株式会社

※本誌掲載の記事・写真等の無断転載を禁じます。

定　価　400円

12年。

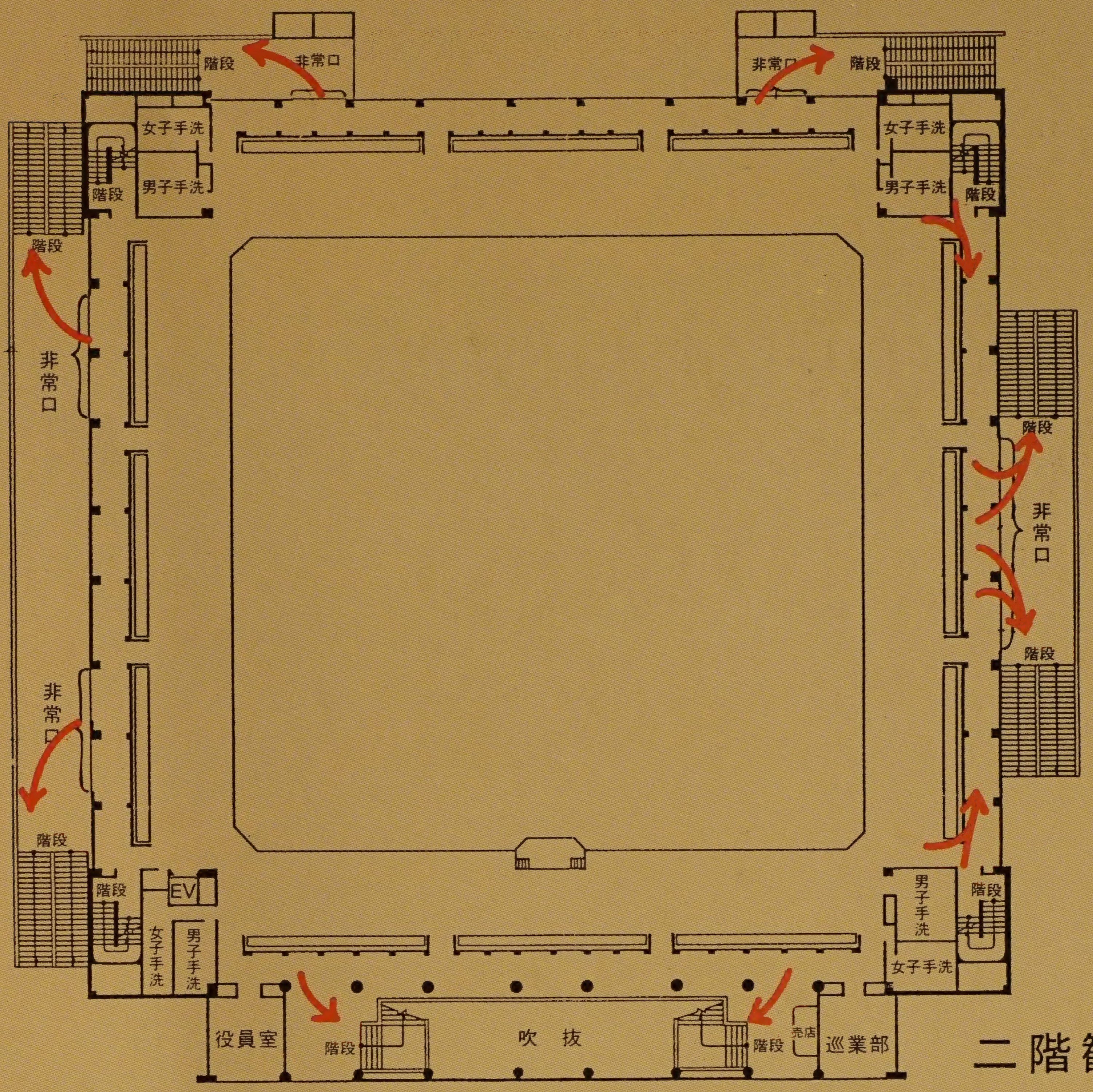
越えられないものを越える。

12年というのは、ウイスキーの勲章です。
越えられないものを越えるには、それだけの年月が必要だったのです。無条件に。
けれど、その代償として私達が手に入れたものは、かけがえのないものでした。
かけがえのない12年。
モルトもグレーンも熟成12年以上というこだわりは、多分尋常ではありません。
しかし、これがブレンデッド・ウイスキーというものです。
デキャンターを満たすにふさわしい。

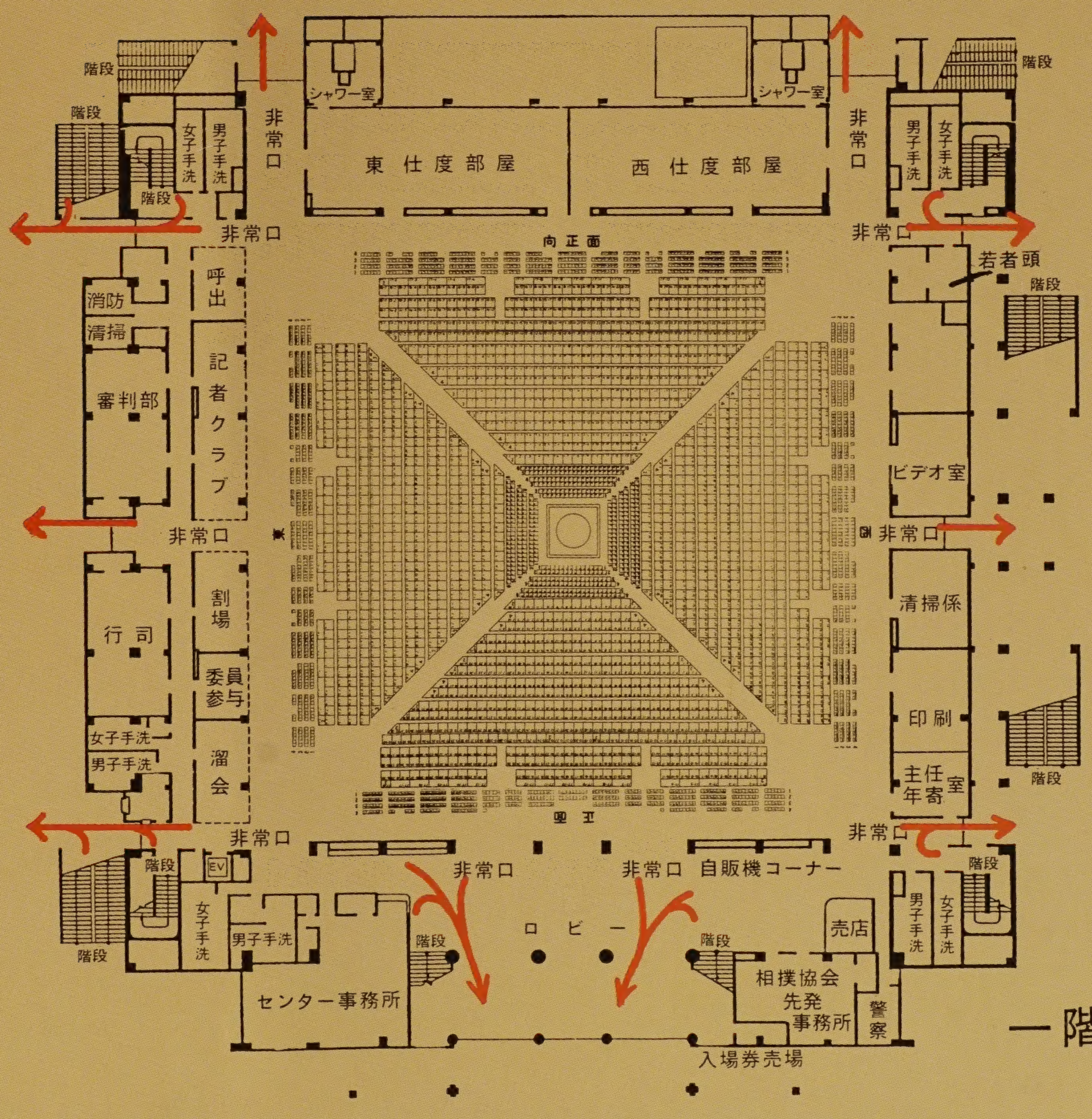
クレスト12年デキャンター 5,000円

希望小売価格(消費税込み)容量700㎖　製造・販売／サントリー株式会社　飲酒は20歳を過ぎてから

館内案内図



二階観覧席



一階観覧席

非常口は赤矢印

1990.11.

財団法人　日本相撲協会